

Il nuovo percorso espositivo: cinque secoli di storia dell'arte

Il nuovo percorso di visita è organizzato su due piani e si sviluppa in 28 sale, per un totale di oltre seicento opere esposte. Un viaggio affascinante nella storia dell'arte italiana che si snoda lungo un arco cronologico di cinque secoli, dall'inizio del Quattrocento sino alla fine dell'Ottocento, toccando le principali scuole pittoriche della penisola. Accanto a celebri dipinti di Pisanello, Mantegna, Bellini, Botticelli, Raffaello e Tiziano, maestri del Rinascimento, il percorso presenta nuclei considerevoli di opere di Lorenzo Lotto, di due ritrattisti della qualità di Moroni e Fra' Galgario, oltre alla sorprendente raccolta di sculture di Federico Zeri.



Lorenzo Lotto, sala 15



Restauro in Carrara

15.864

I pezzi del patrimonio non esposto

4

Grandi collezionisti

214

Donatori



Giovan Battista Moroni, Ritratto di vecchio seduto



Raffaello Sanzio, San Sebastiano



Giuseppe Pellizza da Volpedo, Ricordo di un dolore

613

Opere esposte

130

Opere restaurate

1.796

I dipinti della Carrara

Accademia Carrara

Bergamo

VE DIA MO CI

DAL
23 APR
2015

RIAPRE LA
CARRARA

Pisanello, Mantegna, Raffaello,
Lotto, Moroni, Fra Galgario

Un viaggio di cinque secoli
nella storia dell'arte italiana

Il museo

La pinacoteca dell'Accademia Carrara si distingue per l'unicità del suo patrimonio: è da sempre considerata museo del collezionismo italiano e fra le più raffinate raccolte d'arte europee. Il museo nasce nel 1796, grazie alla passione di Giacomo Carrara, che mette a disposizione la sua collezione.



Foto a destra:
Andrea Mantegna,
Madonna
col Bambino

Su questo primo nucleo si innestano poi le donazioni di Guglielmo Lochis, Giovanni Morelli e Federico Zeri. Ai lasciti maggiori si è affiancata negli anni una costellazione di oltre duecento donazioni che ne hanno arricchito straordinariamente il patrimonio. Chiusa nel 2008 per lavori di ristrutturazione, la Carrara riapre al pubblico il 23 aprile 2015, con un nuovo allestimento e nuovi servizi per il pubblico.

Seguici su:



www.lacarrara.it

Il nuovo museo

28

Sale espositive

Spazio didattico

Un'area dedicata esclusivamente alle attività educative



Museum shop

Cataloghi, pubblicazioni, gadget

"100 Capolavori"

Una pubblicazione con le opere più significative

Guida alla visita

Una preziosa compagnia nella visita



Smart guide

Un'innovativa videoguida alla scoperta dei capolavori

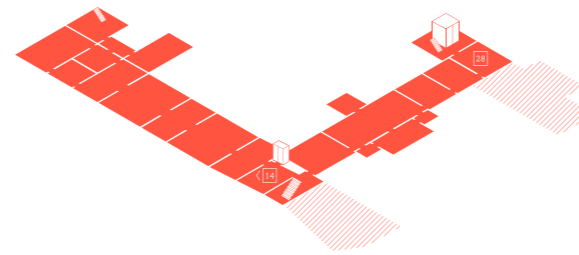


Wi-Fi Free

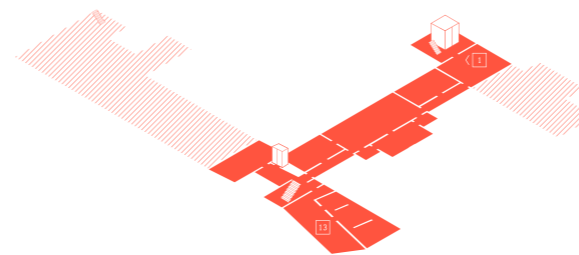
L'intervento di restauro

I lavori di ristrutturazione hanno consentito di realizzare nuovi impianti per il controllo del clima e dell'umidità, la sostituzione degli impianti elettrici, il recupero della barchessa di sinistra per attività didattiche e spazio espositivo e la realizzazione di due ascensori e una nuova scala che garantiscono la circolarità della visita. L'intervento, che per la fase di allestimento è stato finanziato dalla Fondazione Credito Bergamasco, è stato realizzato salvaguardando l'assetto storico dell'edificio, ma adeguandolo alle esigenze di funzionalità e di accessibilità richieste ai musei del XXI secolo.

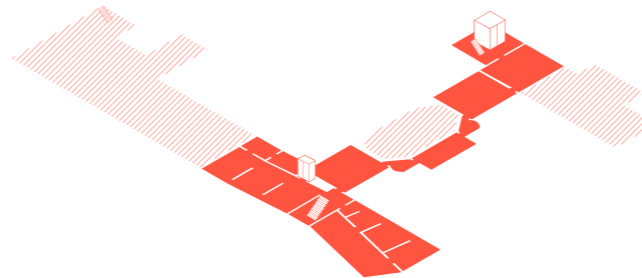
Secondo piano
Sale 14-28



Primo piano
Sale 1-13



Piano terra



I giorni della riapertura

23 aprile | dalle 19.00

Fuori Accademia

Chiusura al traffico di via San Tomaso, aperitivi e musica

| 20.30

Cerimonia d'inaugurazione a cura di Teatro tascabile di Bergamo

| 21.00 - 24.00

Apertura del museo, ingresso libero

24, 25, 26 aprile | dalle 10 alle 24

Apertura straordinaria del museo, ingresso libero

24 aprile | dalle 9.30 in avanti

99CUBI dal cubo di vetro ai cubi di scuola

Evento dell'Accademia Carrara di Belle arti per la riapertura del museo

25 aprile | dalle 19.00

Fuori Accademia

Chiusura al traffico di Borgo S. Caterina, musica e animazioni

1 maggio | dalle 21.00

Spettacolo di videomapping

"La Carrara" tre storie incrociate

Progetto realizzato da Mario Cresci e Agustin Sanchez in collaborazione con Framed Vision



Accademia Carrara

Piazza Giacomo Carrara, 82
Bergamo

Info

T. +39 035 234396
cobespa@cobespa.it
www.lacarrara.it

Prenotazioni (dal 23 aprile)

035 ...?

Orari (fino al 30 giugno)

Dal lunedì al giovedì:

9.00 - 19.00

Venerdì, sabato, domenica e festivi:
9.00 - 20.00

La biglietteria chiude un'ora prima

Biglietti

€ 10 Intero

€ 8 Ridotto e gruppi

Gratuito per under 18

Ridotto dai 18 ai 25 anni

Servizi educativi

esettimini@lacarrara.it

Come arrivare

In treno:

Dalla stazione FS autobus n. 7

In auto:

Possibile parcheggio gratuito

in Piazzale Stadio. Dallo stadio

all'Accademia Carrara 10 min. a

piedi, oppure autobus n. 6, 7, 9.

Parcheggi a pagamento

in via Pitentino

Ritratto di giovane uomo, Giovanni Bellini
Design: Studio Lupo & Burtischer
Foto di : Mario Cresci, Sara Luraschi, Studio Fotografico Da Re

Partner:



Con il sostegno di:



Media partner:

