

## Il nuovo percorso espositivo: cinque secoli di storia dell'arte

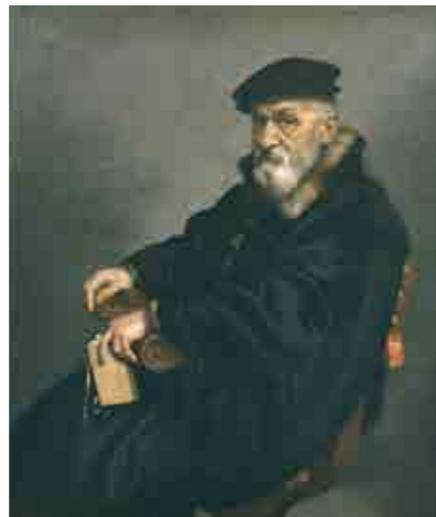
Il nuovo percorso di visita è organizzato su due piani e si sviluppa in 28 sale, per un totale di oltre seicento opere esposte. Un viaggio affascinante nella storia dell'arte italiana che si snoda lungo un arco cronologico di cinque secoli, dall'inizio del Quattrocento sino alla fine dell'Ottocento, toccando le principali scuole pittoriche della penisola. Accanto a celebri dipinti di Pisanello, Mantegna, Bellini, Botticelli, Raffaello e Tiziano, maestri del Rinascimento, il percorso presenta nuclei considerevoli di opere di Lorenzo Lotto, di due ritrattisti della qualità di Moroni e Fra' Galgario, oltre alla sorprendente raccolta di sculture di Federico Zeri.



Lorenzo Lotto, sala 15



Restauro in Carrara



Giovan Battista Moroni, Ritratto di vecchio seduto



Raffaello Sanzio, San Sebastiano



Giuseppe Pellizza da Volpedo, Ricordo di un dolore

**15.864**

I pezzi del patrimonio non esposto

**4**

Grandi collezionisti

**214**

Donatori

**613**

Opere esposte

**130**

Opere restaurate

**1.796**

I dipinti della Carrara

Accademia Carrara

Bergamo

VE  
DIA  
MO  
CI

DAL  
23 APR  
2015

RIAPRE LA  
CARRARA

Pisanello, Mantegna, Raffaello,  
Lotto, Moroni, Fra Galgario

Un viaggio di cinque secoli  
nella storia dell'arte italiana

## Il museo

La pinacoteca dell'Accademia Carrara si distingue per l'unicità del suo patrimonio: è da sempre considerata museo del collezionismo italiano e fra le più raffinate raccolte d'arte europee. Il museo nasce nel 1796, grazie alla passione di Giacomo Carrara, che mette a disposizione la sua collezione.



Foto a destra:  
Andrea Mantegna,  
Madonna  
col Bambino

Su questo primo nucleo si innestano poi le donazioni di Guglielmo Lochis, Giovanni Morelli e Federico Zeri. Ai lasciti maggiori si è affiancata negli anni una costellazione di oltre duecento donazioni che ne hanno arricchito straordinariamente il patrimonio. Chiusa nel 2008 per lavori di ristrutturazione, la Carrara riapre al pubblico il 23 aprile 2015, con un nuovo allestimento e nuovi servizi per il pubblico.

Seguici su:



[www.lacarrara.it](http://www.lacarrara.it)

## Il nuovo museo

28

### Sale espositive

### Spazio didattico

Un'area dedicata esclusivamente alle attività educative



### Museum shop

Cataloghi, pubblicazioni, gadget

### "100 Capolavori"

Una pubblicazione con le opere più significative

### Guida alla visita

Una preziosa compagnia nella visita



### Smart guide

Un'innovativa videoguida alla scoperta dei capolavori

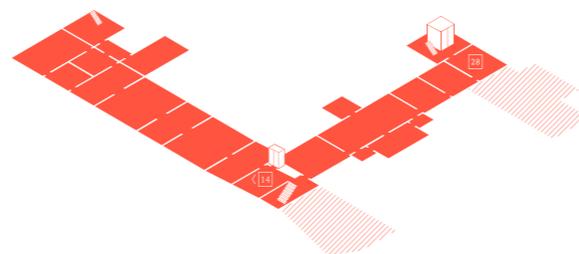


### Wi-Fi Free

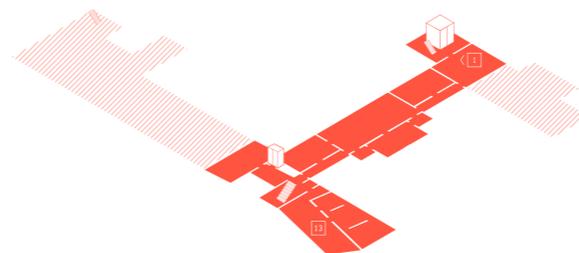
## L'intervento di restauro

I lavori di ristrutturazione hanno consentito di realizzare nuovi impianti per il controllo del clima e dell'umidità, la sostituzione degli impianti elettrici, il recupero della barchessa di sinistra per attività didattiche e spazio espositivo e la realizzazione di due ascensori e una nuova scala che garantiscono la circolarità della visita. L'intervento, che per la fase di allestimento è stato finanziato dalla Fondazione Credito Bergamasco, è stato realizzato salvaguardando l'assetto storico dell'edificio, ma adeguandolo alle esigenze di funzionalità e di accessibilità richieste ai musei del XXI secolo.

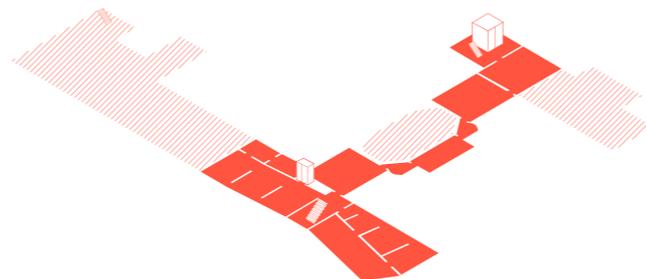
Secondo piano  
Sale 14-28



Primo piano  
Sale 1-13



Piano terra



## I giorni della riapertura

23 aprile | dalle 19.00

### Fuori Accademia

Chiusura al traffico di via San Tomaso, aperitivi e musica

| 20.30

Cerimonia d'inaugurazione a cura di Teatro tascabile di Bergamo

| 21.00 - 24.00

Apertura del museo, ingresso libero

24, 25, 26 aprile | dalle 10 alle 24

Apertura straordinaria del museo, ingresso libero

24 aprile | dalle 9.30 in avanti

### 99CUBI dal cubo di vetro ai cubi di scuola

Evento dell'Accademia Carrara di Belle arti per la riapertura del museo

25 aprile | dalle 19.00

### Fuori Accademia

Chiusura al traffico di Borgo S. Caterina, musica e animazioni

1 maggio | dalle 21.00

Spettacolo di videomapping

### "La Carrara" tre storie incrociate

Progetto realizzato da Mario Cresci e Agustin Sanchez in collaborazione con Framed Vision



### Accademia Carrara

Piazza Giacomo Carrara, 82  
Bergamo

### Info

T. +39 035 234396  
cobespa@cobespa.it  
[www.lacarrara.it](http://www.lacarrara.it)

### Prenotazioni (dal 23 aprile)

035 ...?

### Orari (fino al 30 giugno)

Dal lunedì al giovedì:  
9.00 - 19.00  
Venerdì, sabato, domenica e festivi:  
9.00 - 20.00  
La biglietteria chiude un'ora prima

### Biglietti

€ 10 Intero  
€ 8 Ridotto e gruppi  
Gratuito per under 18  
Ridotto dai 18 ai 25 anni

### Servizi educativi

[esettimini@lacarrara.it](mailto:esettimini@lacarrara.it)

### Come arrivare

In treno:  
Dalla stazione FS autobus n. 7  
In auto:  
Possibile parcheggio gratuito in Piazzale Stadio. Dallo stadio all'Accademia Carrara 10 min. a piedi, oppure autobus n. 6, 7, 9. Parcheggi a pagamento in via Pitentino

Foto di : Mario Cresci, Sara Luraschi, Studio Fotografico Da Re

Design: Studio Lupo & Burtischer  
Ritratto di giovane uomo, Giovanni Bellini

Partner:



Top sponsor:



Sponsor:



Con il sostegno di:



Media partner:



In collaborazione con:

